"سمير" يقول :

اعزائى . . .

دخل على فى مكتبى واحد من قراء «مجلة سمير» الاعزاء، دخل فى هدوء ، فى ملابسه بساطة ، وعلى وجهه مسحة من الحزن والضيق ، وفى عينيه بقية من الدموع . وطلب منى أن يقابل (ماما لبنى) لتحل له مشكلته ، وقال لها : « اننى اقضى اغلب وقتى فى المذاكرة ، ولذلك تجديننى الاول باستمرار ، ونجاحى هذا يسبب لى غيرة من زملائى فى المدرسة ، فحاولوا معاكستى بطرق مختلفة ، يسرقون كتبى ، ويتهموننى بالسرقة ، يثيرون حولى وشايات واشاعات كثيرة ، يشتموننى ، يعايروننى بأبى الفقير ، وبملابسى البسيطة ، ان الناظر ، ومدرسى المدرسة يحبوننى ، وهم لا يريدون لى هذا الحب ، ولا يريدون لى أن أعمل ، او ان انجح ، فماذا أفعل بهم ؟ اننى رغم كل هذا دائما اغفر لهم !

ورفعت (ماما لبنى) عينيها قائلة :

انهم لا يريدونك تعمل يا صغيرى ، لانهم لايعملون،ولا يريدونك ناجحالانهمافاشلون، لا تغضب ، فهذا شئ طبيعى ، فمن بين الافراد الحقير والشرير ، ومن يملأ الحقد والكراهية قلبه ، وذلك بعكس المجموع ، وهم الناظر والمدرسون ، فهم يعلمون الحب ويمنحونك الامل والسلام ، والثقة .

اغفر لهم كما كنت دائما ، والق بهذه الوشايات والاشاعات من وراء ظهرك فى سلة المهملات .

وعندئذ صاح الصديق العزيز :

- الا تنصحينني بانارد لهم كل مايفعلونه بى بالمثل ؟ كيف لا أؤذيهم وهم يؤذوننى ويتهموننى باسوأ التهم .

- سيظهر الحق يوما ما،وانت لاتستطيع ايذائهم ، لان ايذاء الناس هذا طبيعة سيئة وانت طبيعتك الحب والخير .

وبدت الراحة على وجه صديقى ، ووقف يريد الانصراف ، وقد ارتاحت نفسه،وسلم على ، ومد يده شاكرا (ماما لبنى) وقال لها :

- معك حق ، لقد انتصرت دائما بالحب ، انتصرت حتى على هؤلاء .

وخرج الصديق ، وهو ينوى أن يظل يعمل ، ويعمل كثيرا ، حتى ينجح .

ولكم جميعا خالص حبى

سمير

ركن الفتاة جيلاتى المانجو

بدأ موسم «المانجو» ، ولذلك ، تقدم لك «سميرة» طريقة عمل جيلاتى لذيذ ، ومفيد .

المقادير :

٢ فنجان منجه مهروسه أو مصفاه .

سكر للتحلية

٤ ملعقة شاى عصير ليمون .

بياض ٦ بيضات .

نصف فنجان لبن .

٢ فنجان كريمة

فانيليا .

الطريقة :

١ - اخلطى المنجة المهروسة ، بعصير الليمون ، ثم حليها بالسكر .

٢ - أضيفى اللبن ، وقلبى الخليط جيدا .

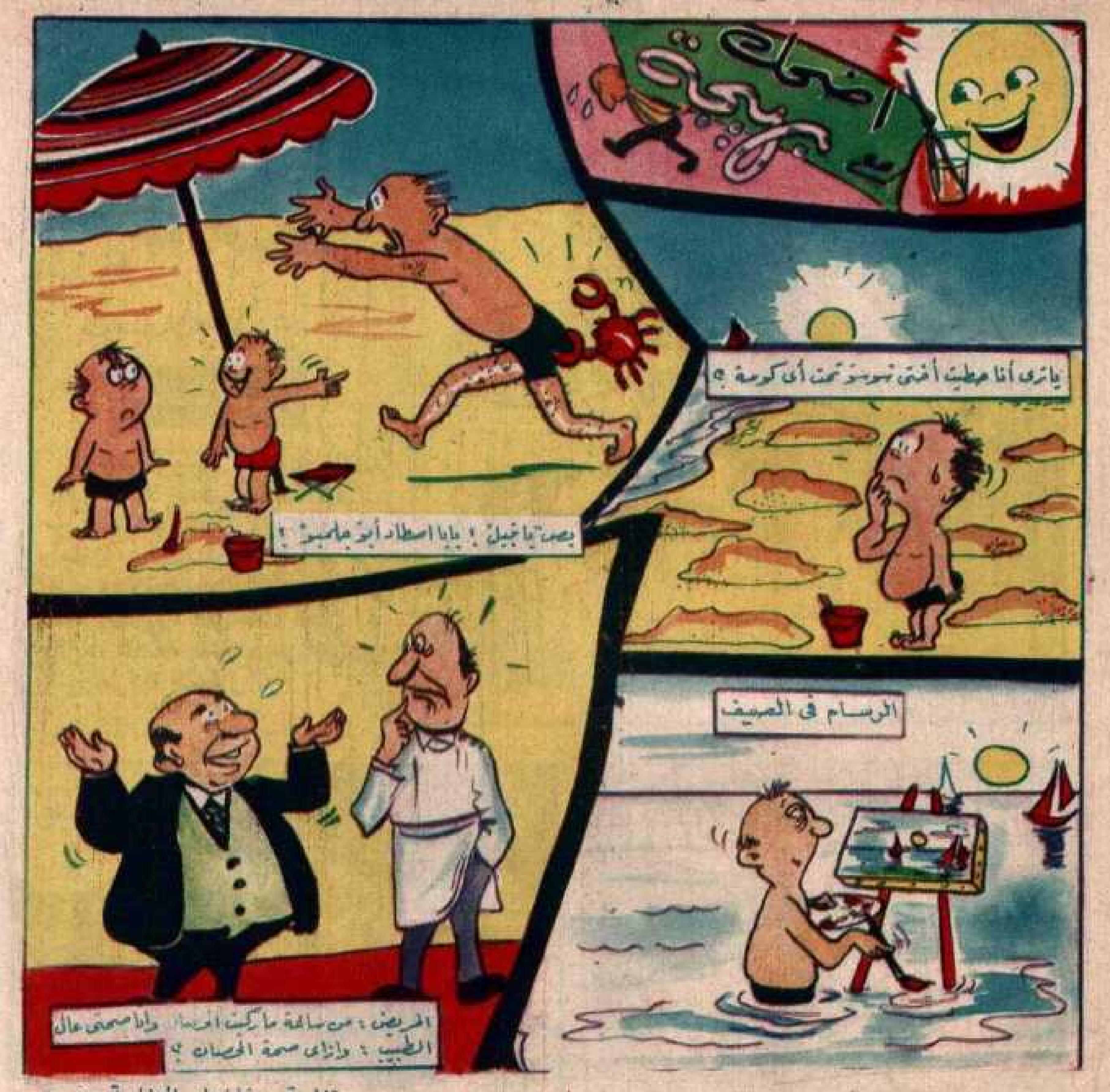
٣ - اخفقى بياض البيض بشدة حتى يجمد .

٤ - اخفقى الكريمة حتى تتماسك قليلا .

٥ - اخلطى المنجه ، بالكريمه ، وبياض البيض ثم أضيفى الفانيليا .

٦ - ضفى الخليط فى آلة جيلاتى ، ثم تدار حتى يتجمد . وقدمى الجيلاتى فى كاسات





اضحك مع أصدقاء سمير

أعطى السيد قرشين فكة لخادمه الصغير ليشترى بقرش جبنة ، وبقرش حلاوة ، وبعد لحظة عاد الخادم وهو يبكى فسأله سيده :

السيد : بتبكى ليه ياولد ؟

الخادم : أصل ما عرفتش قرش الجبنة من قرش الحلاوة ..!

محروس عبد العظيم

●

ركب واحد عبيط تاكسى وماكانش معاه غير عشره صاغ، وفى آخر المشوار سأل السواق :

العبيط : هو العداد عمل بكام

السائق : ١٢ قرش .

العبيط : طيب ارجع ورا بقرشين

لويس لوكاسى فهيم

●

الام : مش قلت لك خلى اخوكى هو اللى يختار من التفاحتين .

البنت : أنا قلت له اختار تفاحة ، فاختار التفاحة دى .

الام : ومعقول أنه يختار التفاحة الصغيرة من نفسه ؟

البنت : أيوه ، أنا قلت له خذ التفاحة الصغيرة ، أو ما تاخدش حاجة أبدا ، فطبعا اختار التفاحة الصغيرة .

عبد الفتاح الشرميلى

حكمة الاسبوع

عمل بلا نظام
كالسير فى الظلام



«جلال»

فى بلاد الأدغال

الحلقة الثانية

الملخص : وجد «جلال» واخته دلال ، فيلا صغيرا مقيما بالقرب من بيتهما فى الغابة ، وكان هناك رجلان يراقبان الشقيقين من بعيد ، ولاحظت « دلال » أن هناك كتابة محفورة على ناب الفيل ، وكانت الكتابة بلغة سكان الوادى التى يعرفها « جلال »





























محرك نفاث

تجربة منزلية لطيفة :

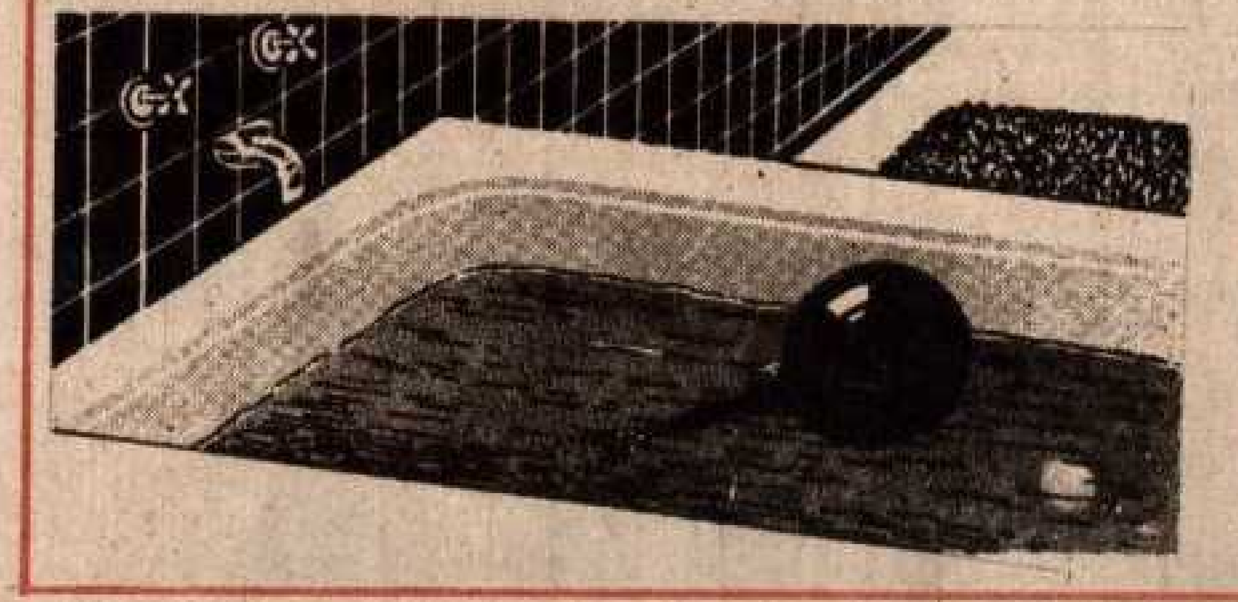
تسير أكثر السفن ، وتطير أكثر الطائرات بواسطة المراوح ولكن الانسان عرف نوعا قويا من المحركات هو المحركات النفاثة، فالطائرة النفاثة ليست لها مراوح ، فمحركها النفاث ينفث غازات ساخنة من خلف الطائرة ، ورد الفعل الذى تحدثه هذه الغازات وهى خارجة هو الذى يدفع الطائرة الى الامام بقوة عظيمة . وهذا النوع من المحرك يمكنه تسيير سفينة . واليك تجربة تريك كيف يعمل المحرك النفاث .

الطريقة :

اولا : انفخ بالونة من التى يلعب بها الاطفال ، واربط فم البالونة بزجاج قطارة .

ثانيا : ضع البالونة فى حوض حمام (بانيو) بحيث تجعل القطارة تحت سطح الماء ، فعندما يندفع الهواء من البالونة من خلال فتحة القطارة الضيقة فانه يدفع البالونة الى الامام . وسوف تندفع بالونتك فوق سطح الماء كما لو كانت محركا نفاثا صغيرا . او كما لو كانت زورقا يسير بالبخار .

جرب ، ياصديقى ، هذه التجربة اللطيفة التى تسليك ، وفى نفس الوقت تريك كيف يعمل المحرك النفاث



"باسل" والقناع الذهبى

الحلقة العاشرة

الملخص : سرق «قدرى» و«الرشدى» الرسالة من «باسل» وصديقيه «أحمد» و «عمر» ، وهذه الرسالة تحدد مكان كنز لأميرة مصرية قديمة فى الأقصر ، وركب الشريران الباخرة «بركا» ، وتبعهما على نفس الباخرة «باسل» وصديقاه بمساعدة الريس «مدبولى». وبينما كان «باسل» يراقب أحدى الكبائن للبحث عن «الرشدى» و «قدرى» ، هاجمه شخص من الخلف وألقاه فى النيل .































(البقية على صفحة ١٠)





الحلقة الثالثة

الملخص : هبط «الشهاب» وابنة عمه «نازك» في الجانب المظلم من القمر، بسفينتهما الفضائية، ووجد الصديقان نفسيهما داخل كهف هائل، فتركا السفينة وراحا يبحثان عن مخرج لهما من الكهف، وفجأة، رأيا حيوانا غريبا فتبعاه.


















وقاد ذمبل شهاب وبازل إلى المدينة الغريبة العجيبة
ياه ! إنها مدينة عظيمة رائعة !
ألا يكون هذا حلماً ياشهاب ؟


هؤلاء شيوخ المدينة


شهاب ! إنهم يخلعون خوذتنا !


لو خلعت الخوذة فلن أستطيع التنفس .


غريبة ! إنني أستطيع التنفس من غير الخوذة !
الحمد لله ! كنت أخشى أن تموت من الاختناق !


لماذا لا يكلمنا الشيوخ ياذمبل ؟


الشيوخ هم الذين يحكمون المدينة ، والقانون يمنعهم من الكلام ، إنهم يكلمون بعضهم فقط


ألا يريدون أن يعرفوا من أين أتينا ؟
كلا أولا ، وبعد ذلك قولا لهم كل ماتريدان !
البقية في العدد القادم



















ماذا يحدث بين رشدى وباسل ؟ البقية فى العدد القادم

سمير وتهته مع سيد قشطة

ذهب « سمير » و « تهته » الى حديقة الحيوان ، وكعادتهما توجها الى فرس البحر (سيد قشطه) ليراقباه ، ويعلما عنه كل شيء ، وعندما وصل الصديقان الى البركة التي يوجد فيها أفراس النهر ، لم يريا واحدا منها ، فذهبا الى الحارس وسألاه عن فرس البحر .

سمير : أين سيد قشطه ؟

الحارس : تحت الماء،وسيخرج بعد قليل .

تهته : وكيف يبقى تحت الماء كل هذه المدة ؟

الحارس : انه يستطيع أن يبقى تحت الماء حوالى عشر دقائق دون أن يتنفس ، وله القدرة على قفل عينيه ، وأذنيه، وفمه ليمنع دخول الماء فيها عندما يغطس تحت الماء .

سمير : هل تستطيع اخراجه من الماء ؟

وتناول الحارس حزمة من الاعشاب الجافة ، ونادى على فرس البحر فانشق الماء عن رأس الفرس الضخم ، وتبعه جسمه الهائل ، وفغر الفرس فاه فألقى اليه الحارس بالحزمة بين شدقيه الكبيرين .

واسترعى نظر « سمير » و « تهته » ضخامة جسم « سيد قشطه » ، فأخذا يحدقان فيه كأنهما لا يصدقان بصريهما . وسأل « سمير » الحارس قائلا : هل كل أفراس النهر كبيرة هكذا ؟

فأجابه الحارس : ان فرس النهر أصغر من الفيل ـ أضخم الحيوانات جميعا ـ بقليل ، وشكله كالبرميل .

وسأله تهته : وكيف يعيش فرس النهر ؟

فأجابه الحارس : يعيش أفراس النهر جماعات ، وهو يقضي نهاره في الماء ، وفي الليل يسعى في البحث عن الطعام .

سمير : على أي شيء يتغذى فرس النهر ؟

الحارس : يتغذى على الاعشاب المائية والنباتات التي تنمو بجوار الانهار .

تهته : وهل يبقى دائما في النهر ؟

الحارس : لفرس النهر قدرة فائقة في السباحة ، كما انه يهاجم الانسان ويفترسه اذا اعترض طريقه .

سمير : ألا يستفيد الانسان منه ؟

الحارس : في السودان يأكلون لحمه ، ويستخدمون جلده وعروقه في صنع السياط «الكرابيج» والعصى،ومن اسنانه تصنع الاسنان الصناعية .

وشكر « سمير » و « تهته » الحارس ، وانصرفا بعد أن ألقيا نظرة أخيرة على « سيد قشطه » الذى لا يشبه القشطة في شيء بالمرة .

بساط الريح



قصة قناة السويس

قناة السويس جزء لايتجزأ من وطننا ، حفرها أجدادنا الفراعنة منذ فجر التاريخ ، وحفرها للمرة الثانية آباؤنا في القرن الماضي . وهي تربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الاحمر فتربط الشرق بالغرب ، وتعتبر اقصر طريق بين عالمين ، وبفضلها راجت التجارة وازدهرت في كل من الغرب والشرق .

خليج أمير المؤمنين

ان حفر قناة توصل البحرين الابيض والاحمر فكرة قديمة فكر فيها المصريون من اقدم العصور .

وبعد ان فتح « عمرو بن العاص » مصر وضمها الى الدولة العربية في عهد الخليفة « عمر بن الخطاب » جدد حفر القناة من الفسطاط (مصر القديمة) الى القلزم (السويس) وسماها خليج أمير المؤمنين .

قناة السويس الحديثة

وقد تجدد التفكير في ايصال البحرين الابيض والاحمر بقناة في اوائل القرن التاسع عشر . فقد فكر «نابليون بونابرت» عندما جاء بحملته الى مصر أن يحفر هذه القناة ولكنه لم يستطع تنفيذ الفكرة لخطأ وقع فيه علماء الحملة في حساب

تقدير ارتفاع مستوى البحر الابيض بالنسبة لمستوى البحر الاحمر .

وفي نوفمبر سنة ١٨٥٤ حصل «فرديناند ديلسبس» الفرنسي على حق حفر قناة السويس من « سعيد » باشا والي مصر في ذلك الوقت .

وبدأ حفر القناة ، وكان العمال المصريون هم الذين قاموا بالنصيب الاكبر في حفر القناة . وكانت الاموال التي انفقت على حفر القناة اموالا مصرية

وحفر عمالنا المصريون القناة بالسخرة أي من غير اجر وقد هلك من المصريين مايزيد عن ١٢٠ الف مصري وهم يعملون تحت الشمس القاسية ١٨ ساعة في اليوم بغذاء لايكفي طفلا صغيرا .

افتتاح القناة

انتهت اعمال الحفر ، وتلاقت مياه البحر الابيض مع مياه البحر الاحمر في بحيرة التمساح . وتم افتتاح القناة في ٢٠ نوفمبر عام ١٨٦٩

القناة لنا

ومن سنة ١٨٦٩ كان الاجانب هم الذين يستفيدون من القناة ، **حتى جاء يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ واعلن الرئيس جمال عبد الناصر تأميم قناة السويس وأصبحت القناة ملكا لمصر وللمصريين .**





جلست « كيرى » الفتاة الهندية الجميلة ، مع والديها ، واخيها ، « أونو » ، ابن القمر، يرقبون ظهور القمر، واختفاءه . وكانت « كيرى » كلما تذكرت الاخطار التى سيتعرض لها « اونو » الليلة ترتعد خوفا ، وتزدادضربات قلبها ، ثم تتذكر كل ما سمعته من مدرستها فى المدرسة من قصص تحاول بها، ان تكذب العقائد الخرافية السائدة فى الهند ، وكانت المدرسة فى كل مرة تختم كلامها بقولها :

— صدقونى ، ما قلته لكم هو الحقيقة ، وكل ما تسمعونه هو خرافات واوهام .

كانت « كيرى » تؤمن بان كلام مدرستها صحيح ، وان هذه العقائد خرافية، ولكن هل تجرؤ على مواجهة أهلها ، وقبيلتها بما تعتقد ؟ انهم سيتنكرون لها، وربما منعوها من الذهاب الى المدرسة . وأفاقت «كيرى» من خيالاتها على صوت والدها يقول :

— الليلة يا اولادى ، سيهجم « الافعوان » المفزع على القمر ، انه يغار من جماله ، لذلك سياكل منه بعض القطع ، الى أن يظهر « ابن القمر » ، الذى يصوب اليه رماحه ، فيقتله ، وعندئذ ، يعود القمر الى جماله. اننا جميعا ، لا نستطيع الخروج من المنزل فى هذه الساعة ، ولكن ولدى « أونو » يستطيع ذلك ، لانه « ابن القمر » .

وظلت « كيرى » ترقب وجه والدتها الرقيقة ، وهى تسلم السهام الى ولدها الوحيد«اونو» ويداها ترتعدان خوفا عليه، كأنها تقول له : ليتنى أقوم بهذا العمل الخطير بدلا منك يا ولدى ! ولكنها لا تجرؤ على هذا القول لانها ليست « ابن القمر » ، وخوفا من أن يتهمها الناس بالخوف ، والجبن ، فمسحت على رأس « أونو » وقالت له :

— صوب سهامك الى رأس « الافعوان » ، يا بنى ، لاتخف وكن شجاعا، فأنت «ابن القمر» ولن يصيبك مكروه ، سأظل أنتظرك هنا فى قلق ، حتى تعود الى جوارى ، سليما .

ونظرت «كيرى » الى أخيها ، وهو يقفل الباب من ورائه ورددت لنفسها :

— انه ضعيف ، وما زال صغيرا ، آه لو كنت أستطيع ان أخرج معه ، واقف الى جانبه ؟!

وما أن خطرت لها فكرة الخروج وراء أخيها، حتى ارتعدت يداها ، وغاص قلبها ، ان لا أحد يستطيع الخروج فى هذه الساعة، ما عدا « ابن القمر » . وتمنت « كيرى » من قلبها ، ان أخاها هذا الذى تفخر به الاسرة ،لانه « ابن القمر » ، تمنت لو انه ولد كبقية الاطفال ، وفى هذه اللحظة ، تذكرت كلام مدرستها، التى قالت لها :

— ان أخاك ليس «ابن القمر» كما يتصور أهلك. هذه خرافة ، انه مجرد طفل أشقر ، شعره أبيض ، وجسمه أبيض ، وهو طفل كبقية الاطفال ، وليس لديه قوة خارقة ، تستطيع قتل حيوان خطير ، ان « اونو » مجرد طفل أشقر، ويوجد آلاف الاطفال يشبهونه فى جميع أنحاء العالم

وشرحت المدرسة لتلميذتها « كيرى » ، انه ليس هناك حيوان سيهجم على القمر ، وان المسألة عبارة عن خسوف يحدث للقمر، فيظلم القمر عندما تأتى الارض، بين القمر والشمس .

تذكرت « كيرى » كل هذا الكلام ، ولكنها لم تستطع أن تبعد من مخيلتها وصف والدها للحيوان المفزع الذى سيهجم على القمر ، والذى سيقتله «أونو» وعندئذ قفلت عينيها بشدة ، وكأنها تريد أن تبعد منظره المخيف عن مخيلتها . وفى هذه اللحظة سمعت صوتا خافتا ينادى :

— « كيرى ! كيرى ! » أنا خائف . تعالى معى .

وعرفت « كيرى » الصوت فى الحال ، انه صوت « أونو » . وعاد الهمس يقول :

— ساعدينى يا « كيرى » ، أرجوك ! اننى خائف من الافعوان !

ومرة أخرى ، قفزت كلمات المدرسة ، الى ذهن « كيرى » ، فرددت ، قائلة :

— لا يوجد « أفعوان » بالمرة! ولا يوجد شىء أخاف منه .

ووهبتها هذه الكلمات شجاعة ، جعلتها ، تنسحب من جوار والديها فى هدوء ، حتى وصلت الى الباب ، ثم خرجت بسرعة فى الظلام ، وضربات قلبها تتلاحق ، وظلت تحملق فى الظلام باحثة عن « أونو » ، ونادت عليه فى صوت هادئ : أونو ! أونو !

وفجأة ، احست بحركة ؟ كأن شخصا يحاول الهرب من شىء مخيف ، وعندئذ ، جف حلقها ، وارتعدت ركبتاها ، وتمنت لو استطاعت العودة الى منزلها ، وقد عاد اليها الاعتقاد بأن «أونو» ، هو «ابن القمر» ، وانه

ليس فى حاجة الى مساعدتها · ولكنها تذكرت ايضا ، صرخته فى الظلام ، وهو ينادى عليها ، ويرجوها ان تنقذه ، وتذكرت ، صغر سنه ، وضعفه

وقاومت « كيرى » خوفها ، وركعت على ركبتيها ، وظلت تزحف بين الاعشاب ، باحثة عن « أونو » ، حتى أحست باصابع باردة تلمس يديها · انه « أونو » ، الذى صرخ فرحا :

– « كيرى » ! هل جئت من أجلى ! « كيرى » يا حبيبتى !

وبالرغم من شعور « كيرى » بالخوف الشديد ، الا انها حمدت الله ، الذى وهبها الشجاعة ، لتجيبه ، وتقول له :

كيرى : لا تخف يا أخى العزيز اننى هنا بجوارك ·

أونو : لقد فقدت سهامى يا « كيرى » ! سيقتلنى الافعوان

كيرى : لا ترفع صوتك ، والا سمعنا الناس ·

أونو : ولكنى لن أستطيع تصويب سهامى نحو الافعوان ، لقد ضاعت منى ·

كيرى : لا تخف ، لا يوجد افعوان بالقرب من القمر ·

وأمسكت « كيرى » بكتف « أونو » ، وهى تنتظر اللحظة الحاسمة التى وصفها لها والدها ، وهى اللحظة التى سينقض فيها الافعوان على القمر ، ولكن شيئا من هذا لم يحدث ، وعندئذ استرجعت شجاعتها ، وقالت :

– لا يوجد أفعوان ، هذه كلها خرافات ، انه شيء طبيعى يحدث للنجوم والكواكب يسمى «خسوف القمر» ! هل تسمعنى يا « أونو » ؟ لا يوجد أفعوان !

أونو : لكن ، القمر ، أين القمر ؟ لقد اختفى ! لقد أكله الافعوان ·

كيرى : أبدا ، القمر لم يؤكل · اسمعنى يا صغيرى ·

وحاولت «كيرى» ، ان تتذكر كل ما قالته لها مدرستها فى المدرسة ، وتشرحه لاخيها ، فى اذنه ، وفى صوت هامس · وعندما أعادت هذا الكلام لأخيها ، ذهب عنها الخوف ، واحست بشجاعة فائقة ، لانها استطاعت أن تهب الشجاعة لاخيها أيضا ، فلم يعد يرتعد خوفا · وفجأة !

صرخ « أونو » قائلا :

أونو : انظرى !

وبينما كانت « كيرى » تتكلم مع أخيها ، بدأ القمر يظهر قليلا قليلا ، حتى استطاع الشقيقان ، أن يرى الواحد وجه الآخر على ضوء القمر ·

وعندئذ نهضت « كيرى » ، ترقص فرحا ، وهى تقول :

– هيا بنا الى المنزل يا « ابن القمر » !



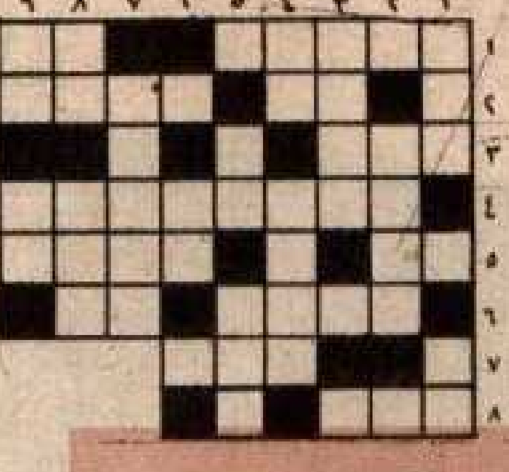
ركن التسلية

النصف فرنك الدوار



هذه تسلية لطيفة وسهلة ، وكل ما تحتاج اليه فيها هو دبوس ابرة ونصف فرنك مضلع . ضع النصف فرنك على المنضدة . واقبض عليه من جانبيه بالدبوس كما ترى في الرسم التوضيحي (ا) وانفخ على طرف النصف فرنك الاعلى كما ترى في الرسم التوضيحي (ب) فيدور النصف فرنك دورانا متصلا . وبعد قليل من المران سوف تستطيع ان تجعل «النصف فرنك» يظل فترة طويلة يدور ويدور !

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية :

١ – اسم بطلة محبوبة في مجلة سمير ، صوت القرد .
٢ – حب ، اسم مجلة جديدة للاولاد
٣ – حشرات منزلية تحب السكر .
٤ – حلوى يحبها الاولاد كثيرا .
٥ – حرف اختيار ، نوع من الحلوى .
٦ – فاكهة صيفية .
٧ – حيوان شرس .
٨ – ثمرة تستخدم في الطبخ لها رائحة نفاذة ، تسيل الدموع .

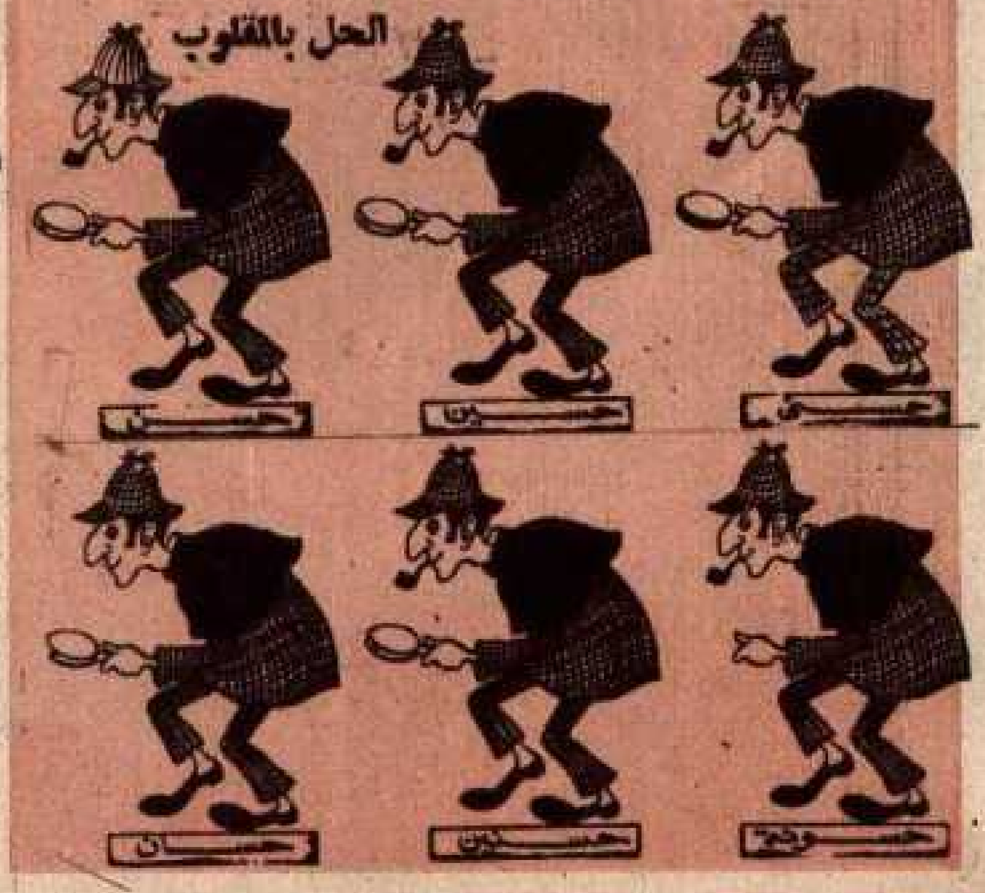
الكلمات الراسية :

١ – حرف ، والد .
٢ – فاكهة لا تستمر طويلا .
٣ – نسبة الى دول .
٤ – عضو نافع في الجسم ، مثل باسل .
٥ – حرف اختيار ، سرير الطفل الصغير .
٦ – حرف نفي .
٧ – يوجه اليه السؤال
٨ – غرس بالدبوس ، تراب الذهب
٩ – حرف متكرر ، ضمير النسوة .

(الحل في العدد القادم)

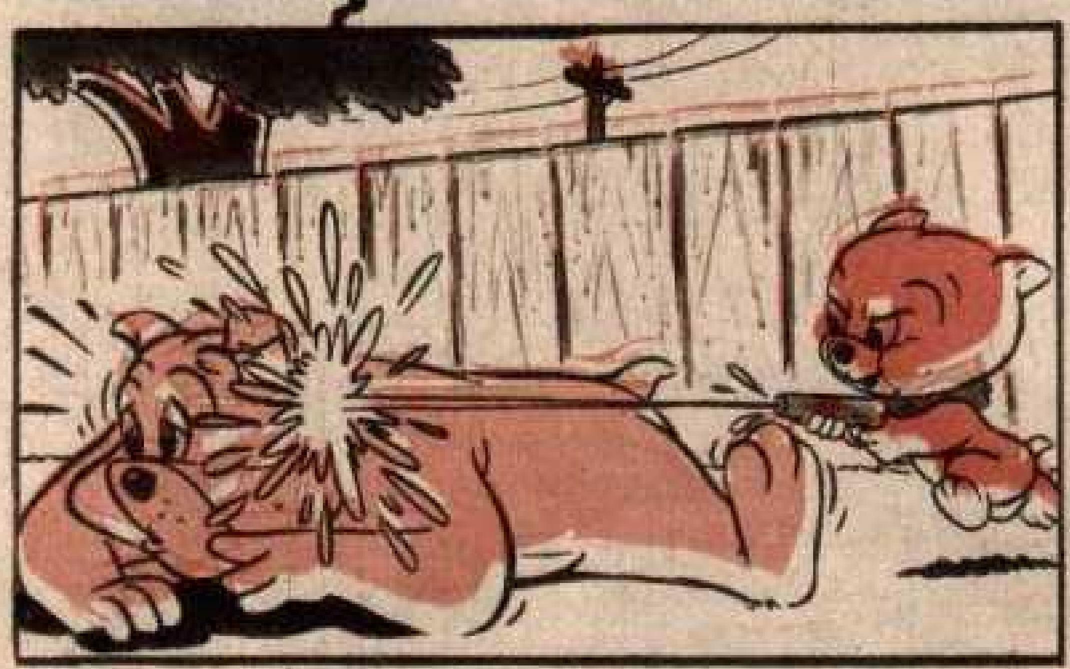
امامك ياصديقي العزيز ستة مجندين متشابهين ، ولكنك اذا دققت النظر ، فستجد ان المتشابهين اثنان فقط . حاول ان تعرفهما .

الحل بالمقلوب



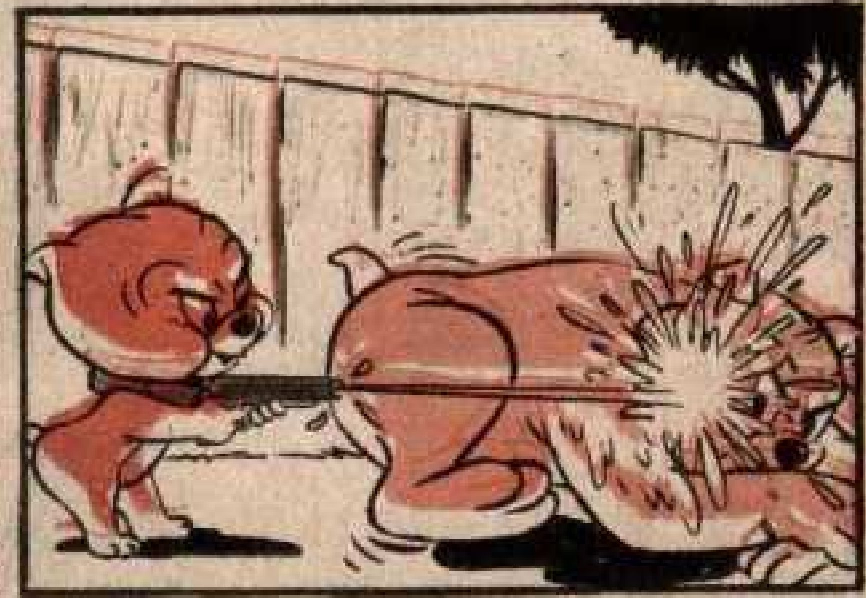
شقاوة عيال !

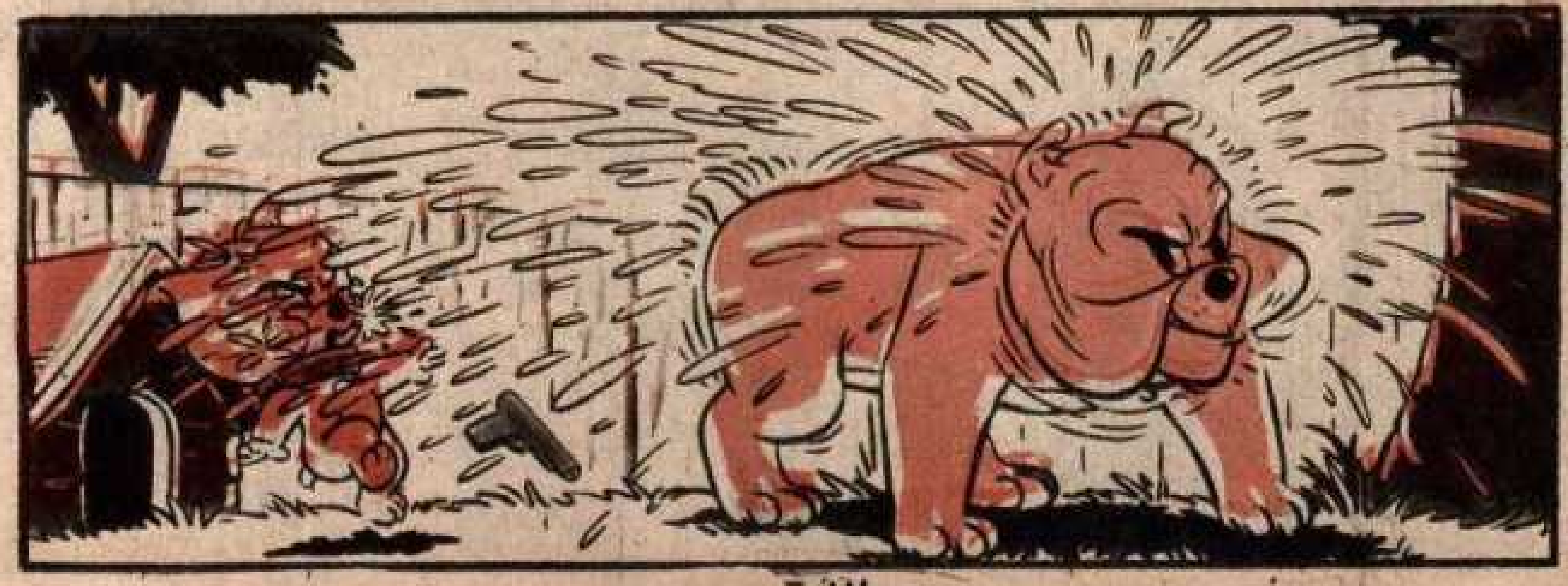














الحلقة ٢٧

الملخص : وصلت «نادية» و«منيان» الى قلعة «خان جيهان» رئيس العصابة الذى خطف « شورا » أخا « منيان » ، وهناك تعرفت «منيان» على أخيها وتنكرت فى ملابسه ، وبقيت هى فى القلعة ، بينما استعدت «نادية» ، و «شورا» للعودة الى «شانزى» ليتسلم «شورا» العرش من والده حاكم «شانزى» . وفى هذه الاثناء ، كان «كاشدى» بن « خان جيهان » على موعد مع «شورا» فى الصباح ليخرجا فى رحلة صيد .























ماذا جرى
لمنيان؟
هل كشف
كاسترى
سرها؟
البقية
فى
العدد
القادم

بوسته

– ياسمير مجلتك تعجبني كثيرا ، واستفيد منها كثيرا في دراستي فلك الشكر يا « سمير ».

حسن مسلم درويش
السويس

• **لا شكر على واجب**

●

– كيف ارسل خطابا الى المصور في ركن « بين المصور وقرائه » ؟

زكريا مهدى
الاسماعيلية

• **ترسل الخطاب على هذا العنوان: المصور – دار الهلال – بوستة مصر العمومية – وتكتب على أحد اركان الظرف « بين المصور وقرائه »**

●

– لماذا اختفى « سيد الكل » من المجلة ؟

الى معطلاني
الاسكندرية

• **لاننا اكتشفنا انه لا يستحق ان يكون سيد الكل ، والا ايه ؟**

– لماذا تتأخرون في الرد على اسئلة الاصدقاء ؟

كمال ابو طالب العسال
عبدالله عبد الغنى
القاهرة

• **يتلقى « سمير » يوميا من اصدقائه عددا ضخما من الخطابات وهو يرد عليها بالدور . هل اقتنعت ياسى كمال ؟**

●

– ارجو أن تقول « لباسل » : شد حيلك

فوزى سلامة جلاب
السويس

• **باسل شادد حيله ونص !**

●

– انا لا استطيع الحضور الى القاهرة ، فارجو اذا نجحت فى المسابقة ارسالها الى بالبريد

هناء محمد مصطفى
السويس

• **حاضر يا ست هناء**

– اننى ابعث بحلول جميع المسابقات المنشورة في « سمير » ، ولكنني لم افز في احداها مع العلم بان حلولى صحيحة دائما . فما السبب ؟ هل هو الحظ ؟

صديقة خليل محمد – القاهرة
نبيل يونج – حلب

• **فعلا هو الحظ ولا شيء غير الحظ ونرجو لكل صديق حظا أحسن في المسابقات القادمة**

– انا زعلان منك يا سمير ، لقد ارسلت لك صورتى من زمن ولم تنشرها الى الآن فهل هذا يرضيك ؟

محمد توفيق الرحمانى
العباسية

• **يعز علينا زعلك ياسى محمد ، ولكن نحب ان نعرفك ان آلاف الصور ترسل الينا لنشرها ، ونحن ننشر الصور بالدور حسب تاريخ وصولها الينا**

●

– ذكرتم في عدد سابق في ركن البريد ان عدد سكان العراق هو ٢٠٠ر٨١٦ر٤ نسمة ، والصحيح ان عدد السكان حسب احصاء سنة ١٩٥٧ هو ستة مليون ونصف نسمة . فارجو تصحيح هذا

مدى عبد الحسين الطائى
حلة – العراق

• **لقد اعتمدنا على آخر احصاء رسمي استطعنا ان نحصل عليه ونشكرك لتصحيحك**

– لماذا اختفى ركن «ماذا يحيرك» ؟

نادر مرسى
القاهرة

• **لم يختف ، داوم على قراءة المجلة ، وستجده في كل اسبوع ، ان شاء الله**

●

– اريد صورة السيد الرئيس «جمال عبد الناصر » فكيف احصل عليها ؟

مجدى ومادلين حليم

• **من مصلحة الاستعلامات بالقاهرة – الجمهورية العربية المتحدة**

سمير

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار الهلال
ش٠م٠م٠

رئيسة التحرير :
نادية نشات عبد الله

الادارة : ١٦ شارع
محمد عز العرب

القاهرة تليفون ٢٠٦١٠

عنوان المكاتبات :
بوستة مصر العمومية

رقصة فرعونية في الجيزة

احتفلت اخيرا مدارس منطقة الجيزة التعليمية بتوزيع جوائز الوعي التى فازت بها مدرسة « الاورمان المشتركة » وحضر الحفل كبار رجالات المنطقة وعلى راسهم الاستاذ « عبد القادر غالى » – مدير عام المنطقة – وعرضت الفائزات والفائزون رقصات فرعونية ، وانشدوا الاناشيد الوطنية

هدية : هذا العدد صلاح الدين – الملك الناصر – قائد عربي وحد البلاد العربية













حل مسابقة "بائع الصحف الذكي"

اسم بائع الصحف : عبد الحميد

وصلت الينا آلاف الردود على مسابقة « بائع الصحف الذكي » المنشورة في العدد رقم ١١٥ فقامت أسرة سمير بفرز الردود ففاز كل من الاصدقاء

الجائزة الاولى : باجاتيل الثمينة

صبحي عبد العال – السيدة نفيسة

الجائزة الثانية : قلم حبر وقلم رصاص ودواية

بديع عبد المجيد عطية – مصر الجديدة

الجوائز من ٣ – ١٦ : لعبة سباق سمير

٣ – اسامة أحمد زايد – مصر – ٤ – ايفون لبيب – بورسعيد – ٥ – مصطفى هشام علي – مصر – ٦ – زينب الشربيني – طنطا – ٧ – صابر احمد محمد حسين – امبابة – ٨ – ابراهيم محمد الشاطر – السويس – ٩ – فايزة احمد محمد ابو جلال – راس غارب – ١٠ – هاني عبدالجليل العمري – الزمالك – ١١ – السيد محمد عطا – السويس – ١٢ – سعاد حسين عبدالنبي – بالفرنساوي – ١٣ – صلاح محمد اسماعيل – جيزة – ١٤ – نادية حلمي سعيد – القاهرة – ١٥ سليمان الامام – الاقليم الشمالي – ١٦ – حنا ثابت حفظ الله – مصر القديمة

الجوائز من ١٧–٣٢ : قلم حبر ودواية حبر خضير

١٧ – سمير مهران علي – الزقازيق – ١٨ – سعد عاطف البرقوقي – بالجيزة – ١٩ – محمد عطية ابو شعيشع – طنطا – ٢٠ – صلاح الدين محمد مؤمن – القاهرة – ٢١ – عبد الفتاح السيد ابراهيم – قسم الخليفة – ٢٢ – بهاء الدين طلعت حسن – مصر الجديدة – ٢٣ – سهير مصطفى داود – القصر العيني – ٢٤ – صالح محمد زيدان – حدائق شبرا – ٢٥ – حمدى عبد الرحمن طه – القاهرة – ٢٦ – محمد بدر الدين راغب – القاهرة – ٢٧ – صديقة خليل محمد – القاهرة – ٢٨ – محمد علي محمد حبلية – رمل الاسكندرية – ٢٩ – نبيلة يس سويلم – روض الفرج – ٣٠ – محمد حسن جودة – القاهرة – ٣١ – محمد سعيد فتحي الاسكندرية – ٣٢ – فتحى كمال ندا – السيدة زينب

الجوائز من ٣٣ – ٥٠ : روايات الهلال المصورة

٣٣ – محمد سيد محمد عوض – القاهرة – ٣٤ – على عبد الحكيم عبد الغني – رمل الاسكندرية – ٣٥ – انور محمد الجندى – القاهرة – ٣٦ – فازى عبد المنعم سعدون – العباسية – ٣٧ – انجال مترى هابيل والفاربه – شبرا مصر – ٣٨ – سهير ابراهيم السكاكيني – ٣٩ – نبية عاصم عبد الحميد – كوبرى القبة – ٤٠ – احمد هاني علي دمنهور – ٤١ – اصيلة عبد الوهاب عرب – المساكن الشعبية – ٤٢ – نبوية محمود الجندى – بورسعيد – ٤٣ – السيد حسن سليمان – فلمنج – ٤٤ – حجازى محمود فضل – القاهرة – ٤٥ – محمد نبيل توفيق العارف – بطهطا – ٤٦ – محمد نادر بلبس – دمشق – ٤٧ – عمر احمد عباس – الزمالك – ٤٨ – محمد عبد الرحمن – الكويت – ٤٩ – أمل عبد الغني محمود – القاهرة – ٥٠ – محمود على محمود – مصر

الاشتراك السنوى : ٥٢ عددا) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا – في سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشاسوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا – في الخارج جنيهان – في الامريكتين ٧ دولارات – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – في مصر والسودان بحوالات أو كوبونات بريدية – وفي الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة – ولا يمكن قبول كوبونات البريد او اوراق البنكنوت

الهدف بطة

الله! الشمسية اللي هناك دي ألوانها جميلة خالص

لما أعمل شمسية زيها









ركن الرياضة

حركات الأرجل

اصدقائي الاعزاء .. ارجو ان تتابعوا معي كل ما اكتبه في هذا الباب ، حتى اذا ماانتهينا من دروس السباحة اصبحت سباحا ماهرا، واليوم اقدم لكم حركات الارجل

١ - اعمل بعض التمرينات الرياضية ثم خذ دشا .

٢ - اجلس على حرف الحمام وظهرك مفرود ويداك على الارض .

حرك الرجلين من مفصل الفخذ الى أعلى والى أسفل بالتبادل .

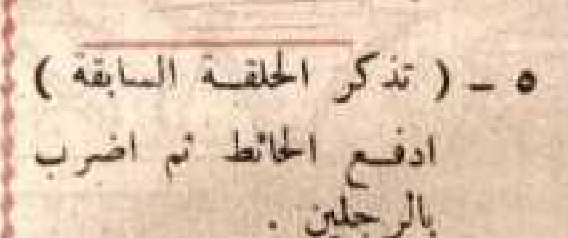
٣ - احضر مقعدا وضع بطنك عليه . وافرد جسمك .



حاول تحريك الرجلين من مفصل الفخذ الى أعلى والى أسفل بالتبادل

٤ - انزل الى الحمام فى الجزء الغيرعميق وواجه الحائط.

امسك حافة الحائط وحاول أن تجعل جسمك مستقيما . كرر تحريك الرجلين الى أعلى والى أسفل .



٥ - (تذكر الحلقة السابقة) ادفع الحائط ثم اضرب بالرجلين .

كرر هذه الخطوات والى اللقاء فى الاسبوع القادم .

« توفيق »

ياسلام على صيد السمك











كوبون نادى
رقم ٦٨


تهتة سرحان!

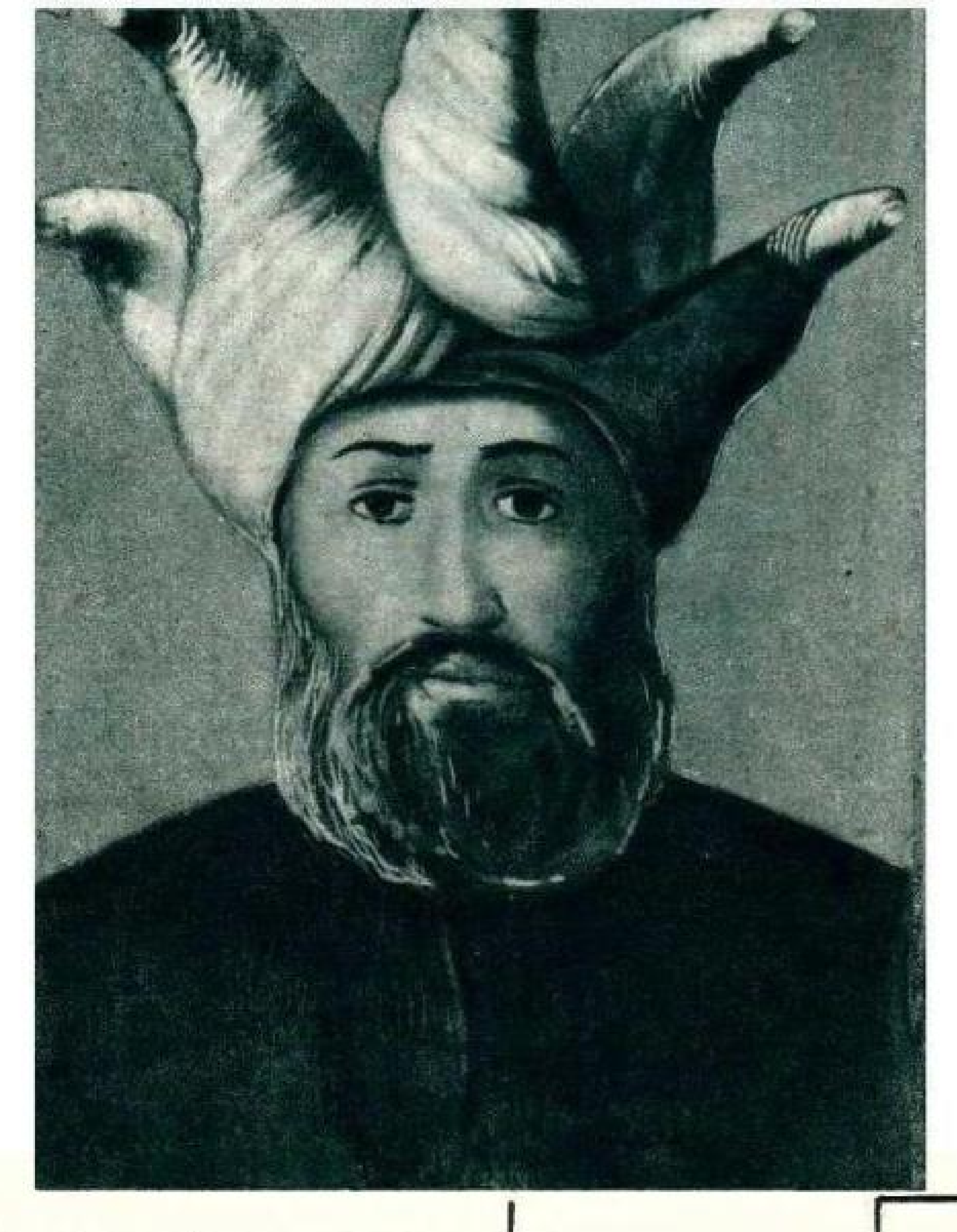

تهتة منهمك فى القراية ومش واخد باله من حاجة!


أحسن! الكوكاكولا انكبت على الجورنال


برضه مش عاوز يسيب المجلة
حاجة تضايق!


أنا لازم أخليه يبطل
قراية ويقعد يدردش معاى


عندى فكرة تخليه يبطل
القراية على طول!



قال صلاح الدين مخاطبا المتغيرين:
«بلادنا لنا في الاصل واستيلاؤكم عليها
كان لضعف من كان فيها من المسلمين
في ذلك العهد.»

هدية من مجلة سمير



سمير
العدد ١٢٠ - ٢٧ يوليو ١٩٥٨
٢٥ مليما
هدية